

**Ficha-tipo para a recolha dos jogos e tradições infantis orais rítmico-expressivos
aos Psicomotricistas**

Ficha Nº 6

1. DADOS DO PARTICIPANTE:

Género: Feminino ☒ (A.S.)

Masculino ☐

Faixa etária: 20-29 ☒ (26 anos)

30-39 ☐

Distrito: Açores – ilha de São Jorge

Concelho: Velas

**2. JÁ UTILIZOU ALGUM JOGO OU TRADIÇÃO INFANTIL ORAL E RÍTMICO-EXPRESSIVA NAS
SESSÕES DE PSICOMOTRICIDADE**

Sim ☒ Não ☐

SE SIM...

2.1 Nome e descrição do jogo

“Embora trabalhe com crianças com muitas que apresentam limitações muito graves na participação, já utilizei o “Jogo das cadeiras” nas minhas sessões, com adaptações e sempre com ajuda física parcial por parte dos técnicos e ajudantes de reabilitação. Neste jogo colocam-se várias cadeiras a formar uma roda, viradas para fora. Deve haver menos uma cadeira que o nº de participantes. De seguida coloca-se música e as crianças devem correr em volta das cadeiras ao ritmo da música. Quando ela pára todas as crianças devem sentar-se e quem ficar de fora sai do jogo. A cada ronda tira-se uma cadeira e repete-se tudo, até só sobrar uma criança vencedora. (Ver vídeo 4)

2.2. Objetivos

“Os objetivos foram promover a motricidade global, a noção de regras e controlar a impulsividade”

3. ACHA QUE OS JOGOS E TRADIÇÃO INFANTIS RÍTMICO-EXPRESSIVOS PODEM SER POTENCIADORES DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL

Sim ☒ Não ☐

SE SIM...

3.1. PORQUÊ E PARA QUE ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO?

“Considero este tipo de jogos potenciadores do desenvolvimento, na medida em que estimulam não só a motricidade global, como também fatores como a estruturação espaciotemporal, lateralidade, memória, competitividade, espírito de equipa e noção de regra”